

Gemeente Melle

**CULTUURBELEIDSPLAN**

**2008 - 2013**

## INHOUD

1	ANALYSE VAN DE MAATSCHAPPELIJKE EN CULTURELE SITUATIE	3
1.1	Het gemeentebestuur van Melle	3
1.1.1	Het college van burgemeester en schepenen	3
1.1.2	De Gemeenteraad	3
1.1.3	OCMW-raad	4
1.1.4	De gemeentelijke adviesraden	4
1.1.5	De gemeentelijke beheerraden	5
1.1.6	De gemeentelijke administratie	5
1.2	Gemeente Melle, enkele kenmerken	6
1.2.1	Geografische ligging	6
1.2.2	Mobiliteit	6
1.2.3	Demografie	6
1.2.4	Onderwijs	6
1.2.5	Economie	7
1.2.6	Zorginstellingen	7
1.2.7	Conclusies	7
1.3	Cultuurbeleid en het culturele veld	8
1.3.1	Overzicht van de gemeentelijke culturele instellingen	8
1.3.2	De gemeentelijke culturele infrastructuur	10
1.3.3	De gemeentelijke cultuurraad en de culturele beheersorganen	12
1.3.4	Thematische schets van (sociaal-) cultureel Melle	13
1.4	Evaluatie Cultuurbeleidsplan 2002-2007	16
1.4.1	Bereikte doelstellingen	16
1.4.2	Kantttekeningen	16
1.5	SWOT-analyse	17
1.5.1	Sterktes	17
1.5.2	Zwakten	18
1.5.3	Kansen	18
1.5.4	Bedreigingen	19
2	DOELSTELLINGEN	20
2.1	Overzicht van de strategische doelstellingen	20
2.1.1	Verenigingen en cultuurparticipatie	20
2.1.2	Cultuuraanbod	20
2.1.3	Inspraak	20
2.1.4	Communicatie	20
2.1.5	Infrastructuur	20
2.1.6	Geïntegreerd beleid en administratie	20
2.2	Operationele doelstellingen	21
2.2.1	Verenigingen en cultuurparticipatie	21
2.2.2	Cultuurspreiding en gemeenschapsvorming	21
2.2.3	Inspraak en participatie op het vlak van cultuurbeleid	22
2.2.4	Cultuurcommunicatie	22
2.2.5	Culturele infrastructuur	22
2.2.6	Cultuur binnen een geïntegreerd vrijetijdsbeleid	22
3	ONDERSTEUNING VAN HET CULTURELE WERK	24
3.1	Besteding aan de bibliotheek	24
3.2	Besteding aan (sociaal-) culturele verenigingen	24
3.2.1	Logistiek	24
3.2.2	Materieel	24
3.2.3	Informatie	24
3.2.4	Gratis gebruik infrastructuur	25
3.2.5	Subsidies voor het gebruik van infrastructuur	25
3.3	Besteding aan cultuurcommunicatie	26
3.3.1	Cultuurmomenten	26
3.3.2	Communicatie over het gemeentelijk cultuuraanbod	26
3.3.3	Infopanelen	26
3.4	Besteding aan gemeentelijke cultuurprogrammatie	27
3.5	Besteding aan de uitbouw van gemeentelijke culturele infrastructuur	27
4	BESCHRIJVING VAN HET PARTICIPATIEPROCES	28

# 1 ANALYSE VAN DE MAATSCHAPPELIJKE EN CULTURELE SITUATIE

## 1.1 Het gemeentebestuur van Melle

### 1.1.1 Het college van burgemeester en schepenen

Het college van burgemeester en schepenen bestaat uit de burgemeester, 5 schepenen en de gemeentesecretaris.

Overzicht verdeling bevoegdheden college van burgemeester en schepenen Melle

	fractie	bevoegdheden
Burgemeester Dirk De Maeseneer	CD&V/N-VA	burgerlijke stand, administratie en personeel, Europese aangelegenheden, kerkfabrieken en O.C.M.W.-relaties, politie en brandweer, ruimtelijke ordening
1e schepen Daniel Cottenie	Open VLD	bouwvergunningen, mobiliteit en openbare werken
2e schepen Frank De Vis	CD&V/N-VA	informatie en communicatie, lokale economie, markten en sport
3e schepen Dirk Gistelincx	CD&V/N-VA	leefmilieu, land- en tuinbouw, patrimonium
4e schepen Frederik De Buck	CD&V/N-VA	jeugd-, gezins- en seniorenbeleid, informatica, onderwijs en volksgezondheid, sociale zaken
5e schepen Christine De Pus	Open VLD	begroting en financiën, cultuur en toerisme, feestelijkheden en kermissen, ontwikkelingssamenwerking

### 1.1.2 De Gemeenteraad

De Gemeenteraad van Melle bestaat uit 21 leden verdeeld over 4 fracties: CD&V/N-VA, ONS Melle, Open VLD en Sp.a-Spirit-Groen!. De gemeenteraad komt minstens 10 keer per jaar bijeen en wordt voorgezeten door Freddy Van De Putte.

Overzicht zetelverdeling gemeenteraad Melle

Raadslid	Fractie
Lieselot Bleyenbergh	CD&V/N-VA
Frederik De Buck	CD&V/N-VA
Dirk De Maeseneer	CD&V/N-VA
Frank De Vis	CD&V/N-VA
Dirk Gistelincx	CD&V/N-VA
Lutgarde Van Den Broecke	CD&V/N-VA
Freddy Van De Putte	CD&V/N-VA
Erwin Van Heesvelde	CD&V/N-VA
Martine Buyle	ONS Melle
Evelyn De Clercq	ONS Melle
Edouard de Potter d' Indoye	ONS Melle
Luc De Smet	ONS Melle
Erik Moreels	ONS Melle
Herman Bral	Open VLD
Daniel Cottenie	Open VLD
Christine De Pus	Open VLD

Raadslid	Fractie
Ann-Sofie Haeck	Open VLD
Mieke Decruyenaere	Sp.a-Spirit-Groen!
Ruddy Doom	Sp.a-Spirit-Groen!
Rita Moeraert	Sp.a-Spirit-Groen!
Wim Verween	Sp.a-Spirit-Groen!

Elly Stevens is gemeentesecretaris en Véronique Schollaert is de financieel beheerder van de gemeente Melle.

### 1.1.3 **OCMW-raad**

Overzicht zetelverdeling OCMW-raad

Raadslid	Fractie
Gilbert Van Maele	CD&V/N-VA
Indra De Pelsmaeker	CD&V/N-VA
Hilde Verbeurgt	CD&V/N-VA
Christa Hijsselinckx	Open VLD
Wim Loncke	Open VLD
Sybille Moreels	ONS Melle
Luc Langerock	ONS Melle
Leo Van Der Vliet	Sp.a-Spirit-Groen!
Dominique Vandermeersch	Sp.a-Spirit-Groen!

Gilbert Van Maele is voorzitter van het OCMW. De secretaris van het OCMW is Gertje De Saedeleer.

### 1.1.4 **De gemeentelijke adviesraden**

#### ***De cultuurraad***

De samenstelling en doelstellingen van de cultuurraad worden belicht in het hoofdstuk "Cultuurbeleid en het culturele veld".

#### ***De jeugdraad***

De jeugdraad behartigt de belangen van de jeugd op alle domeinen van het gemeentelijk beleid. De jeugdraad brengt advies uit over alle aangelegenheden betreffende het jeugdbeleid in de gemeente en brengt overleg en samenwerking tot stand tussen jeugdverenigingen, het jeugdwerk, diensten en instellingen die actief zijn in de jeugdsector. De jeugdraad ondersteunt en participeert in tijdelijke inspraakprojecten en verzamelt en verwerkt relevante informatie en documentatie en geeft deze door naar het jeugdwerk.

#### ***De sport- en recreatieraad***

De sport- en recreatieraad heeft tot doel de sport, de lichamelijke opvoeding en de openluchtrecreatie te bevorderen bij alle inwoners van de gemeente. Zij doen dit door advies te geven aan de gemeentelijke overheid en door overleg en samenwerking tot stand te brengen tussen de verenigingen, diensten, instellingen en andere organisaties die betrokken zijn bij het bevorderen van de lichamelijke opvoeding, sport en openluchtlevens. De raad verricht onderzoek en verzamelt documentatie en informatie.

### ***De milieuraad***

De milieuraad beoogt de verbetering, het behoud en het herstel van de natuur en het leefmilieu in de gemeente. Zij vervult een informatieve en sensibiliserende taak bij de bevolking inzake milieu- en natuuraangelegenheden. De milieuraad is een forum waar iedereen die zich wenst in te zetten voor het leefmilieu aan bod kan komen. De milieuraad is bevoegd om de gemeente te adviseren over het gemeentelijk milieu- en natuurbeleid.

### ***De seniorenraad***

De seniorenraad bevordert het contact tussen de gemeentelijke overheid en de senioren. Zij verwezenlijken een gespreks- en ontmoetingsforum en organiseren en coördineren gemeenschappelijke initiatieven. De seniorenraad behartigt en organiseert de vertegenwoordiging en inspraak in de instellingen en organisaties die voor de senioren belangrijk zijn. De seniorenraad verstrekt advies aan het gemeentebestuur.

### ***De gemeentelijke commissie voor ruimtelijke ordening (Gecoro)***

De Gecoro kan opmerkingen maken, voorstellen doen, beleidssuggesties geven of advies geven over alle zaken die verband houden met de gemeentelijke ruimtelijke ordening. De Gecoro kreeg daarnaast ook enkele decretale taken.

### ***De gemeentelijke raad voor ontwikkelingssamenwerking (GROS)***

De GROS is een adviesraad waarin Melse burgers en verenigingen die werken rond of interesse hebben in de Derde Wereld, elkaar kunnen ontmoeten en steun vinden voor hun werking. Een belangrijk instrument hiervoor zijn de gemeentelijke subsidies die door de GROS beheerd en toegekend worden.

### ***De gezins- en welzijnsraad***

De gemeentelijke gezins- en welzijnsraad zal in de loop van 2008 effectief worden ingevuld.

## **1.1.5 De gemeentelijke beheerraden**

### ***Beheerraad van de gemeentelijke openbare bibliotheek***

Deze werd opgericht volgens het decreet Lokaal cultuurbeleid in gemeenteraadszitting van 25 juni 2007.

### ***Beheerraad van het gemeenschapscentrum***

Gemeenteraad 25 juni 2007

## **1.1.6 De gemeentelijke administratie**

Gemeentesecretaris Elly Stevens is het hoofd van de gemeentelijke administratie. De administratie is opgesplitst in 5 'clusters':

- technische dienst
- algemene zaken
- financiële dienst
- dienst bevolking en burgerlijke stand
- dienst vrije tijd.

Binnen de dienst vrije tijd zijn er 3 diensten die actief zijn in het culturele veld:

- gemeentelijk museum, archief en documentatiecentrum
- bibliotheek
- cultuurdienst.

Daarnaast is ook de sportdienst deel van de dienst vrije tijd.

## **1.2 Gemeente Melle, enkele kenmerken**

### **1.2.1 Geografische ligging**

Melle is centraal gelegen in Oost-Vlaanderen. In het zuiden grenst Melle aan Oosterzele, in het westen aan Merelbeke, in het noordwesten aan Gent, in het noordoosten aan Heusden-Destelbergen en in het oosten aan Wetteren.

De gemeente bestaat uit 1 centrumgemeente (Melle) en 2 woonkernen, namelijk de deelgemeente Gontrode en de wijk Vogelhoek.

Melle heeft zowel stedelijke als landelijke kenmerken. In het noordwesten loopt de stad Gent bijna naadloos over in Melle en in het zuiden leunt de deelgemeente Gontrode nauw aan bij de landelijke regio rond Sint-Lievens-Houtem en Zottegem, de overgangszone naar de Vlaamse Ardennen.

Behalve een groene zone rond Gontrode (o.a. Aalmoeseneiebos) en het natuurgebied Kalverhage heeft Melle weinig open ruimte. De groene gebieden worden nauwelijks uitgespeeld als toeristische troef.

### **1.2.2 Mobiliteit**

Een belangrijke troef van Melle is de bereikbaarheid. Enkele belangrijke wegen doorkruisen de gemeente: E40, R4 (ring rond Gent), N9 en N465.

De gemeente wordt doorsneden door de Schelde en de Ringvaart, maar heeft geen infrastructuur die hieraan gelinkt is (geen jacht- of sporthaven, ...).

Door zijn 2 treinstations, namelijk in Melle centrum en in Gontrode, is Melle uitzonderlijk goed bereikbaar via het spoor.

Er is een tramverbinding vanuit Gent naar de wijk Vogelhoek, maar het centrum van de gemeente sluit niet aan op het Gentse stedelijk tramnet. De gemeente is wel via busverbinding bereikbaar maar de meeste inwoners vinden deze vorm van openbaar vervoer te traag en te weinig frequent.

### **1.2.3 Demografie**

De gemeente Melle telt 10 656 inwoners, waarvan 991 in Gontrode en 9 656 in Melle.

3 029 Mellenaars zijn jongeren dan 25 jaar.

Het aantal vreemdelingen in Melle is 160.

### **1.2.4 Onderwijs**

Ondanks het relatief laag inwonersaantal en de nabijheid van grote woonkernen zoals Gent, Wetteren, Oosterzele en Merelbeke zijn er heel wat onderwijsinstellingen in Melle. Naast enkele lagere scholen zijn er 3 instellingen voor secundair onderwijs en 1 afdeling van de Hogeschool Gent.

Er is ook één instelling voor kunstonderwijs, namelijk een afdeling van de Academie voor Muziek, Woord en Dans E. Hullebroeck uit Gentbrugge.

### **1.2.5 Economie**

Melle is in de eerste plaats een woongemeente waar veel pendelaars wonen. Toch zijn er enkele KMO's en bedrijven gevestigd op het grondgebied van Melle, voornamelijk in enkele kleine KMO-zones.

Vele jaren terug was Melle, net als Merelbeke, Wetteren en Destelbergen, een belangrijk centrum voor de plantenteelt. Nu zijn er nog maar enkele plantentelers actief. De vrijgekomen gronden zijn grotendeels verkaveld voor bebouwing, en de riant bloemistenvilla's zijn in een aantal gevallen gesloopt of omgevormd tot bedrijfsgebouwen. Er is een beperkte landbouwactiviteit, voornamelijk in de deelgemeente Gontrode.

Op het grondgebied van de gemeente bevinden zich enkele onderzoekscentra van het ILVO (Instituut voor Landbouw en Visserijonderzoek).

Eandis heeft een belangrijke vestiging in Melle, die recent een grote uitbreiding heeft gekend. Er wordt verwacht dat deze vestiging, die centraal in de gemeente ligt (afrit R4), voor heel wat meer pendelaars naar de gemeente zal zorgen.

Deels op het grondgebied van de gemeente bevindt zich een groot rangeerstation van de Belgische Spoorwegen. Vooral in het verleden was dit een grote werkgever in de streek.

Het aantal handelszaken in het centrum en in de deelgemeente Gontrode is de afgelopen jaren sterk afgenomen. Er is geen winkelkern die winkelaars aantrekt van omliggende woonkernen. Er is een beperkt aantal grotere winkelbedrijven aan de Brusselsesteenweg.

### **1.2.6 Zorginstellingen**

Hier vallen onder:

- Psychiatrisch Centrum Caritas
- Woon- en Zorgcentrum Kanunnik Triest
- Rust- en verzorgingstehuis Helianthus
- Steevliet, Begeleidingstehuis Bijzondere Jeugdbijstand

### **1.2.7 Conclusie**

Melle is een half landelijke, half verstedelijkte gemeente met een belangrijke scholengemeenschap. Door haar goede bereikbaarheid is Melle heel aantrekkelijk voor pendelaars.

De evolutie van 'leefgemeente' naar 'slaapgemeente' en de verhoogde mobiliteitsmogelijkheden leiden, samen met de gewijzigde mentaliteit, tot de achteruitgang van het lokaal initiatief.

### 1.3 Cultuurbeleid en het culturele veld

#### 1.3.1 Overzicht van de gemeentelijke culturele instellingen

##### 1.3.1.1 *Cultuurdienst*

###### Personeel:

1 FTE Cultuurbeleidcoördinator op B-niveau

###### Taken:

De Cultuurdienst huist samen met de Jeugddienst in een kantoor op de gelijkvloerse verdieping van het gemeentehuis.

De dienst werkt nauw samen met de medewerkers van het Museum, Archief en Documentatiecentrum en met de Jeugddienst. Daarnaast is er ook geregeld overleg en samenwerking met de Bibliotheek en de Sportdienst.

- Ondersteuning van de (socio-)culturele verenigingen
  - inhoudelijke ondersteuning (o.a. hulp bij het zoeken naar locatie en financiële middelen, tips m.b.t. communicatie)
  - behandelen van subsidiedossiers
  - aanbieden van tal van communicatiekanalen (Melina, brochure Cultuurmomenten,...)
- Ondersteuning van de gemeentelijke cultuurraad
  - secretariaat
  - inhoudelijke ondersteuning (o.a. in verband met de wetgeving)
- Coördinatie van de dossiers m.b.t. cultuur
- Organiseren van culturele activiteiten
  - podiumactiviteiten (o.a. optredens in de Raadzaal, concerten ter gelegenheid van het Feest van de Vlaamse Gemeenschap)
  - workshops
  - uitstappen
  - andere evenementen of activiteiten
- Cultuurbeleidsplanning en beleidsondersteuning van het gemeentebestuur.

##### 1.3.1.2 *Openbare Bibliotheek*

De bibliotheek van Melle werkt vanuit een hoofdbibliotheek en een uitleenpost.

De hoofdbibliotheek werkt voor het ganse grondgebied (ca 11 000 inwoners) van de gemeente en beschikt daarvoor over een jeugdafdeling, een volwassenenafdeling en een afdeling audiovisuele media (cd's + dvd's).

De uitleenpost beschikt ook over die afdelingen maar werkt voor een kleiner gebied (4 000 inwoners).

De bibliotheek heeft een kwalitatief sterke collectie en probeert zowel de doelgroepen als de individuele gebruiker te ondersteunen. De bibliotheek is geautomatiseerd met VUBIS.

De hoofdbibliotheek is 21 u per week open, de uitleenpost 6 u en dit zoveel mogelijk op klantvriendelijke uren.

Naast de uitlening van informatiedragers (boeken, cd's, ...) organiseert de bibliotheek steeds meer activiteiten in het sociaal-culturele veld zoals auteurslezingen, muziekoptredens, wetenschapslezingen,

voorleessessies, initiatielessen computer. Het doel van deze activiteiten is enerzijds de bibliotheek nog beter gekend te maken en anderzijds de werking van de bibliotheek te verankeren in het sociale netwerk van de gemeente. De bibliotheek speelt daarbij in op de acties die door VCOB en het provinciebestuur gepromoot worden.

De bibliotheek maakt deel uit van het samenwerkingsverband 'ZES' (Merelbeke, Lochristi, Destelbergen, Deinze, Melle en Gent).

Personeel: 1 voltijds equivalent bibliothecaris en 2,29 voltijds equivalent bibliotheekassistenten (verdeeld over 4 personen).

#### 1.3.1.3 *Gemeentelijk Museum, Archief en Documentatiecentrum*

In de jaren 1970 werd in het oud-gemeentehuis te Melle een Gemeentelijk Museum ingericht, waar oude voorwerpen bewaard en tentoongesteld worden die de leefwereld uit het verleden van onze gemeente illustreren.

Het museum profileert zich tegenover gelijkaardige instellingen met enkele heel specifieke items, zoals de collectie maquettes en modellen van monumenten en beelden nagelaten door de Melse beeldhouwer Jules Vits (1868-1935). Ook bezit het museum het uniek ambachtelijk deel van de pijlmakerij van de familie Gyselinck, die in Melle generaties lang actief was in deze sector.

In het gebouw van het Gemeentelijk Museum is er sedert 1984 ook een Gemeentelijk Archief en Documentatiecentrum. De inhoudelijke partners hierin zijn de Heemkundige Vereniging De Gonde en de Vlaamse Vereniging voor Familiekunde (VVF) afdelingen Melle en Gent. Heel wat informatie over de meest uiteenlopende onderwerpen over Melle en Gontrode wordt hier ter beschikking gesteld van geïnteresseerden. Het documentatiecentrum bezit ook een ruime collectie boeken, tijdschriften en andere bronnen over verscheidene geschiedkundige onderwerpen.

Tot slot, en dit is een belangrijke doelstelling van het documentatiecentrum, doet het dienst als bewaarplaats voor een gedeelte van het gemeentelijk archief.

Vanuit de werking van het Gemeentelijk Museum en de Heemkundige Vereniging De Gonde groeide nog een ander initiatief, namelijk het Kunst- en Vormingscentrum Het Ovenveld aan de Ovenveldstraat. In dit kunst- en vormingscentrum worden het jaar door activiteiten ontplooid op het vlak van het pottendraaien en de beeldhouwkunst.

Personeel: momenteel 3 FTE (1 medewerker op C-niveau en 2 medewerkers op D-niveau).

#### 1.3.1.4 *Academie voor Muziek, Woord en Dans Emiel Hullebroeck*

De Academie voor Muziek, Woord en Dans Emiel Hullebroeck werd opgericht in 1918 en is ondertussen uitgegroeid tot één van de grootste van Vlaanderen.

In Melle zijn er 2 vestigingsplaatsen van deze academie, namelijk één in de gebouwen van de gemeenteschool in het centrum van de gemeente en een grote afdeling in het cultureel wijkcentrum 't Lijsternest in de wijk Vogelhoek.

Doorstroming naar het hoger muziekonderwijs is mogelijk. Maar ook wie geen professionele opleiding voor ogen heeft, komt hier ruimschoots aan zijn trekken. Doordat de opties muziek, woord en dans met elkaar gecombineerd kunnen worden zijn de opleidingsmogelijkheden zo goed als onbeperkt.

De Academie Emiel Hullebroeck heeft een dynamische directie. De Academie Emiel Hullebroeck staat garant voor een degelijke opleiding gegeven door professionele musici met een ruime pedagogische ervaring.

## 1.3.2 De gemeentelijke culturele infrastructuur

### 1.3.2.1 *Culturele infrastructuur*

- Bibliotheek
  - Hoofdbibliotheek  
Kruisstraat 2a, 9090 Melle  
09 252 43 60

In dit gebouw (580 m<sup>2</sup>) bevindt zich naast de bibliotheek ook nog een polyvalente zaal van 58 m<sup>2</sup>.

  - Uitleenpost in het cultureel wijkcentrum 't Lijsternest  
Wautersdreef 25, 9090 Melle  
09 272 82 71

Oppervlakte 120 m<sup>2</sup>
- Gemeentelijk Archief en Documentatiecentrum  
Brusselsesteenweg 393, 9090 Melle  
09 252 26 47

Hier is er een leeszaal die, inclusief de boekengalerij, een oppervlakte heeft van 73 m<sup>2</sup>.

- Zaal Flormanic  
Gemeenteplein, 9090 Melle

Deze zaal wordt door de gemeente Melle gehuurd. Er is een ruime zaal die geschikt is voor optredens, voorstellingen en diverse activiteiten.

- Kunst- en Vormingscentrum "Het Ovenveld"  
Ovenveldstraat z.n. 9090 Melle

Lokaal en infrastructuur voor beeldhouwen en pottendraaien.

### 1.3.2.2 *Infrastructuur voor vergaderingen en bijeenkomsten*

- Raadzaal gemeentehuis  
Gemeenteplein 1, 9090 Melle

Oppervlakte 200 m<sup>2</sup>

- De "polyvalente zaal" in het Gemeentelijk ontmoetingscentrum GOC Gontrode  
Geraardsbergsesteenweg 106, 9090 Melle

Er is een grote polyvalente zaal van 144 m<sup>2</sup> en een kleinere vergaderzaal (69,5 m<sup>2</sup>) die frequent gebruikt worden door de socio-culturele verenigingen van onze gemeente.

- Cultureel centrum 't Lijsternest (GOC Vogelhoek)  
Wautersdreef 25, 9090 Melle  
09 231 14 45

In dit gebouw zijn een afdeling van de bibliotheek en een afdeling van de muziekacademie E. Hullebroeck ondergebracht.  
Recent werd dit gebouw vernieuwd om aan technische en veiligheidsnormen te voldoen.

Hier worden twee ruimten voorzien, die ter beschikking zullen worden gesteld van de Melse verenigingen. Het betreft een “cultuur- en ontmoetingsruimte” (58,5 m<sup>2</sup>) en een “polyvalente ruimte” (58,5 m<sup>2</sup>).

#### 1.3.2.3 *Tentoonstellingsruimten*

- Gemeentelijk Museum  
Brusselsesteenweg 395, 9090 Melle  
Het gemeentelijk museum heeft o.a. een tentoonstellingsruimte van 150 m<sup>2</sup>.
- De “Ontvangstruimte” in het gemeentehuis (64 m<sup>2</sup>)  
Gemeenteplein 1, 9090 Melle  
Deze ruimte wordt ook als tentoonstellingsruimte gebruikt.

#### 1.3.2.4 *Terreinen*

- Kunst- en Vormingscentrum “Het Ovenveld”  
Ovenveldstraat z.n. 9090 Melle  
Hier bevindt zich een terrein van ca. 2000 m<sup>2</sup>.
- De Parel  
Vogelstraat  
9090 Melle  
Hier bevindt zich een terrein van ca. 200 m<sup>2</sup>.

#### 1.3.2.5 *Private infrastructuur*

- De feestzaal van het Psychiatrisch centrum Caritas in Melle centrum  
Caritasstraat 76, 9090 Melle  
09 252 16 45
- De feestzaal van het Gildenhuis in Melle Vogelhoek  
Merelbekerstraat 99, 9090 Melle  
09 231 19 64
- De feestzaal van het College der Paters Jozefieten  
Brusselsesteenweg 459, 9090 Melle  
09 252 11 09
- De feestzaal van het Sint- Franciscusinstituut  
Tuinstraat 105, 9090 Melle  
09 230 79 11 / 09 230 60 14.
- De polyvalente zaal van het KTA Tuinbouwschool  
Brusselsesteenweg 165, 9090 Melle  
09/210 45 40
- De polyvalente zaal Agora – Capiou Projects  
Molenweg 12, 9090 Melle  
09 269 80 10

### **1.3.3 De gemeentelijke cultuurraad en de culturele beheersorganen**

#### *1.3.3.1 De gemeentelijke cultuurraad*

- Advies aan het gemeentebestuur over culturele manifestaties
- Ondersteuning van de cultuurverenigingen
- Advies over het bevorderen van cultuurparticipatie
- Advies over intergemeentelijke samenwerking
- Organiseren en/of participeren aan culturele activiteiten (vooral indien verschillende verenigingen betrokken zijn).

#### Samenstelling:

De heer Roland Coppiters  
Mevrouw Veerle Coucke  
De heer Wim De koker  
Mevrouw Edith De Loose-Dellaert  
Mevrouw Christine De Pus  
Mevrouw Rita De Vos  
De heer Robrecht Demurrie  
Mevrouw Christine Henderickx  
De heer Fernand Huyghe  
Mevrouw Anita Jacobs  
De heer Marnic Keymeulen  
De heer Daniël Lemmens  
De heer Paul Neirinck  
De heer Jan Olsen  
De heer Herman Van De Bulcke  
De heer Antoine Van Loocke  
De heer Erwin Van Parijs  
De heer Noël Vanrolleghem

#### *1.3.3.2 Het beheersorgaan van de gemeentelijke openbare bibliotheek*

- De Raad van Beheer formuleert adviezen aan het gemeentebestuur over de grote beleidsopties van de bibliotheek zoals het oprichten van een nieuwe afdeling, de uitbreiding van de bib...  
De Raad van Beheer helpt de bib bij het organiseren van allerlei initiatieven om ze een grotere uitstraling te geven in de lokale gemeenschap.

#### Samenstelling:

De heer Eric Depraetere  
Mevrouw Goedele Lindemans  
De heer Marc Claes  
De heer Luc Vervae  
De heer Dick De Bruycker  
Mevrouw Jacqueline De Wilde  
Mevrouw Anita Jacobs  
De heer Bert Bombeke  
Mevrouw Sigyn Van De Velde  
De heer Roland Coppiters, ondervoorzitter  
Mevrouw Christine Henderickx  
De heer Daniël Lemmens

Mevrouw Nele Sels  
De heer Norbert De Meyer, voorzitter  
Mevrouw Marianne Bogaerd  
De heer Henry Bekaert  
De heer Dirk Van De Ponsele  
Mevrouw Nicole Vandenborre  
Mevrouw Thecla de Laat  
Mevrouw Christine De Pus  
Mevrouw Rita De Vos, bibliothecaris

#### 1.3.3.3 *Het beheersorgaan van het gemeenschapscentrum*

- Advies over alle aspecten van het gemeenschapscentrum zoals bij verbouwingswerken, financieel beleid, opstellen huishoudelijk reglement.
- Programmasuggesties
- Agendabeheer van het gemeenschapscentrum.
- Adviezen over het actieplan en het werkingsverslag van het gemeenschapscentrum.

##### Samenstelling:

De heer Lemmens Frank  
De heer Oosterlynck Jan  
De heer Christiaens Marcel  
De heer Coppitters Roland  
De heer De Witte Tijn

#### 1.3.4 **Thematische schets van (sociaal-) cultureel Melle**

##### 1.3.4.1 *(Sociaal-) culturele verenigingen in Melle*

Momenteel zijn er geen subsidies voor culturele of sociaal-culturele verenigingen. Verenigingen genieten wel voordelen in 'natura': gratis gebruik van de socio-culturele infrastructuur, uitleendienst en ondersteuning door de gemeentediensten (technische dienst, cultuurdienst, dienst feestelijkheden).

De verenigingen zijn over het algemeen tevreden over de dienstverlening en het ondersteuningsaanbod, maar toch zijn er enkele minpuntjes:

- de infrastructuur is niet voldoende aangepast,
- de uitleendienst is te beperkt,
- het contact met het gemeentebestuur voor het gebruik van de uitleendienst of andere vormen van ondersteuning is te versnipperd,
- de uitleendienst is te weinig bekend bij de individuele burger.

Er is nog geen eenheid van dienst.

Er zijn nogal wat culturele en sociaal-culturele verenigingen in Melle. Sommige van deze verenigingen hebben te kampen met vergrijzing.

Er zijn heel veel verschillende soorten verenigingen, die samen een gevarieerd aanbod aan kunsttakken aanbieden: schilderen, fotografie, beeldhouwen, keramiek, letteren en theater.

De cultuurverenigingen willen meer beroep kunnen doen op een sterk uitgebouwde cultuurdienst met cultuurbeleidcoördinator. Er is nood aan degelijke infrastructuur met aangepaste voorzieningen. Het gemeenschapscentrum moet dringend worden aangepast.

Er is nood aan voldoende vergaderlokalen, en een locatie om feesten en eetfestijnen te organiseren. Bovendien is er ook vraag naar een gecentraliseerde uitleendienst met een basispakket aan materiaal: audiovisueel materiaal, tentoonstellingspanelen, tafels, stoelen, tenten,...

#### *1.3.4.2 Fysieke toegankelijkheid*

De meeste gebouwen zijn aangepast aan personen met beperkte bewegingsmogelijkheden. Zowel het GOC Gontrode als de gemeentelijke raadzaal (concerten en lezingen) en de Openbare Bibliotheek zijn vlot toegankelijk met de rolstoel.

In het vrij recent gerenoveerde cultureel wijkcentrum 't Lijsternest in de wijk Vogelhoek is echter enkel de gelijkvloerse verdieping toegankelijk te noemen voor mensen met een handicap. Op het gelijkvloers bevinden zich een uitleenpost van de Openbare Bibliotheek en het secretariaat van de lokale afdeling van de muziekacademie E. Hullebroeck. Problematisch is zeker dat het sanitair zich op een tussenverdieping bevindt, dat enkel via een trap bereikbaar is.

Het Gemeentelijk Museum, Archief en Documentatiecentrum is ook nog niet zo lang geleden gerenoveerd. Toen werd de toegankelijkheid van het gebouw echter niet voldoende onder de loep genomen. De verdiepingen zijn enkel via trappen te bereiken. Zowel publieke ruimtes als de dienst- en administratieve ruimtes zijn niet toegankelijk voor minder mobiele personen.

De cultuurdienst huist momenteel samen met de jeugddienst in het gemeentehuis. Het voordeel hiervan is dat de contacten met de andere administratieve diensten vrij vlot verlopen. Nadeel is dat de bureaus weinig aantrekkelijk zijn, en het gebrek aan uitstraling. Bovendien is er ook een hoge psychologische drempel. Het feit dat de culturele infrastructuur ver verwijderd ligt van de administratie is wellicht het grootste knelpunt.

#### *1.3.4.3 Bekendheid bij het publiek*

De cultuurdienst is goed toegankelijk en de meeste Mellenaars weten waar de cultuurdienst gevestigd is.

Wat zeker ook samenhangt met de toegankelijkheid van de dienst is de duidelijkheid (of onduidelijkheid) i.v.m. de dienstverlening: bij welke dienst kan ik voor welke dienstverlening terecht?

Nogal wat verwante zaken zitten verspreid over verschillende diensten: uitleendienst, huur infrastructuur, feestelijkheden en projecten. Deze versnippering komt de toegankelijkheid niet ten goede.

Sedert enkele jaren is er een verhoogde aandacht voor communicatie, wat de bekendheid van de cultuurdienst - en dus onrechtstreeks ook de toegankelijkheid van de dienst - behoorlijk verhoogd heeft.

De culturele informatiebrochure "Cultuurmomenten" werd in een nieuw jasje gestoken en het aantal activiteiten is verhoogd. Deze aanpassingen hebben duidelijk een weerslag op de bekendheid van de cultuurdienst gehad.

#### *1.3.4.4 Cultuuraanbod*

Het initiatief 'OORkussen' georganiseerd door de Cultuurdienst trekt heel wat nieuwe en niet-georganiseerde inwoners aan. Bij de ontwikkeling van voormeld project Oorkussen staat gemeenschapsvorming eveneens centraal.

#### *1.3.4.5 Ondersteuning actoren zoals kunstenaars*

Voor individuele kunstenaars of organisatoren die niet tot een (klassieke) vereniging behoren zijn er onvoldoende ondersteuningsmogelijkheden voorhanden. Nochtans is er duidelijk nood aan vormen van ondersteuning. Vooral inzake de uitleendienst, waar ook particulieren terecht kunnen, dient nog gewerkt te worden aan de bekendmaking (aanbieden tentoonstellingsruimte, infrastructuur, tentoonstellingsmateriaal etc.).

#### 1.3.4.6 *Erfgoed*

Het culturele gebouwde erfgoed van de gemeente Melle is geïnventariseerd (hoeves, villa's van bloemisten, dreven, kastelen, boomgaard), maar het is grotendeels in private eigendom. De inventaris is nog onvoldoende gekend bij het grote publiek.

#### 1.3.4.7 *Intergemeentelijke samenwerking*

Melle participeerde gedurende een aantal jaren aan de intergemeentelijke samenwerking "Vijf voor vijf" tussen Melle en vier omliggende gemeenten, met name Merelbeke, Gavere, Oosterzele en Sint-Lievens-Houtem. Dit samenwerkingsakkoord werd op 12 juni 1996 afgesloten.

De activiteiten van de intergemeentelijke samenwerking werden uitgewerkt door de werkgroep "vijf voor vijf", die bestaat uit de cultuurmedewerkers van deze vijf gemeenten. Elk jaar nam één van de gemeenten het voortouw van de samenwerking. Dit betekent dat die gemeente de vergaderingen met de werkgroep en de schepenen organiseerde, de overkoepelende organisatie van de activiteiten op zich nam,...

De laatste jaren werd er om verschillende redenen minder energie geïnvesteerd in deze intergemeentelijke samenwerking.

De cultuurraad is wel vragende partij voor een vorm van intergemeentelijke samenwerking op het vlak van cultuur. De cultuurraad ziet zeker heil in een overleg en uitwisseling. Een werkgroep binnen de cultuurraad onderzoekt momenteel de mogelijkheden op dit vlak. De voorkeur zal gaan naar het inschakelen van Melle in een ruimer toeristisch kader door o.a. aansluiting bij de vzw Toerisme Schelde en Denderstreek.

#### 1.3.4.8 *Wijkgericht cultuurbeleid*

Door o.a.: de mogelijkheden van de uitleendienst meer bekendheid te geven, het initiatief "OORkussen" op diverse locaties te organiseren, de kermisactiviteiten financieel te ondersteunen of logistiek te helpen bij bepaalde projecten (bijvoorbeeld 'fototentoonstelling' m.m.v. het Gemeentelijk Museum).

De uitleenpost van de bibliotheek gevestigd in de wijk Vogelhoek is bij uitstek een goed voorbeeld van goed georganiseerde wijkwerking.

## 1.4 Evaluatie Cultuurbeleidsplan 2002-2007

### 1.4.1 Bereikte doelstellingen

Na analyse van het vorige cultuurbeleidsplan wordt duidelijk dat het gemeentebestuur een aanzienlijk deel van de doelstellingen bereikt heeft.

Overzicht van de bereikte doelstellingen:

Cultuurparticipatie		
	informatie	<ul style="list-style-type: none"><li>- toegankelijker maken van gemeentelijke website</li><li>- betere verspreiding van de brochure Cultuurmomenten</li><li>- overzichtelijke activiteitenkalender in gemeentelijk informatieblad Melina</li><li>- infokasten (gebruiksmogelijkheden nog te weinig bekend)</li><li>- e-nieuwsbrief vrije tijd</li></ul>
	toegankelijkheid	<ul style="list-style-type: none"><li>- organisatie specifiek aanbod voor senioren: poëzieproject, jaarlijks seniorenaanbod tijdens kermisweek,...</li></ul>
	Jeugd	<ul style="list-style-type: none"><li>- organisatie van projecten voor kinderen en jongeren: 'Kunstkriebels', kunstworkshops voor jongeren, programma Tom Waits in JGM Schorpioen,...</li></ul>
Samenwerkingsverbanden		
	Tussen actoren en gemeente	<ul style="list-style-type: none"><li>- gratis ter beschikking stellen van infrastructuur</li><li>- materiële ondersteuning: uitleendienst</li><li>- logistieke ondersteuning: levering materiaal, hulp bij organisatie activiteiten</li><li>- advisering aan cultuurverenigingen</li></ul>
	Tussen actoren onderling	<ul style="list-style-type: none"><li>- goede samenwerking tussen de verschillende vrijetijdsdiensten</li><li>- De gemeente coördineert en stimuleert samenwerking tussen verschillende verenigingen</li></ul>

### 1.4.2 Kanttekeningen

#### *Kinderen en jongeren*

Er zijn verscheidene succesvolle initiatieven geweest voor de jonge Mellenaars, o.a. bibliotheek-activiteiten, speelpleinwerking, Jeugdhuis Schorpioen, Grabbelpas, Ovenveld, kinderrommelmarkt kenden een behoorlijk succes.

#### *Gemeentelijke cultuurspreidende initiatieven*

De aanstelling van een cultuurbeleidcoördinator heeft er wel voor gezorgd dat het cultuuraanbod in Melle, zeker de laatste jaren, behoorlijk is toegenomen. Er is, complementair aan het particulier aanbod, een gemeentelijk cultuurprogramma op poten gezet. Het grote succes van deze programmatie, met op kop de concertenreeks 'OORKussen' is dat er heel wat 'nieuwe' mensen, die niet verbonden zijn met het traditionele verenigingsleven, cultureel actief werden in Melle. Deze nieuwe groep geïnteresseerden zijn dan weer potentiële 'klanten' van verenigingen geworden.

## 1.5 SWOT-analyse

### 1.5.1 Sterktes

#### ***Bibliotheek***

De Bibliotheek heeft heel veel gebruikers en voert een bijzonder dynamisch en fris beleid. De bibliotheek is echt een open cultuurhuis geworden waar iedereen terecht kan met vragen over kennis, cultuur, informatie en ontspanning. Er is een uitstekende samenwerking met het verenigingsleven, de onderwijsinstellingen en de gemeentelijke vrijetijdsdiensten.

#### ***Gemeentelijk Museum, Archief en Documentatiecentrum***

Het Gemeentelijk Museum, Archief en Documentatiecentrum is nog een instelling waar veel andere gemeenten jaloers op zijn. Het Museum bezit een uitgebreide collectie van de Melse beeldhouwer Jules Vits, prehistorische vondsten en een pijlenmakerij. In het documentatiecentrum, dat op heel wat vrijwilligers kan rekenen, kan iedereen terecht voor stamboomonderzoek en opzoekingswerk over de geschiedenis van Melle of andere Oost- Vlaamse gemeentes. Het gemeentelijk documentatiecentrum werkt nauw samen met de Heemkundige Vereniging De Gonde en de Vlaamse Vereniging voor Familiekunde.

#### ***Ervaring op vlak van intergemeentelijke samenwerking***

Melle maakt deel uit van het intergemeentelijk samenwerkingsverband op cultureel en toeristisch vlak, Vijf voor vijf. Momenteel liggen de werkzaamheden van Vijf voor vijf een paar jaar stil. Wellicht ligt de toekomst van het samenwerkingsverband vooral in een samenwerking op het vlak van erfgoed en toerisme.

#### ***Kunst- en Vormingscentrum Het Ovenveld***

In de buurt van het Recreatiedomein Kouterslag ligt het Kunst- en Vormingscentrum Het Ovenveld. Dit complex met keramiek- en beeldhouweratelier, inclusief draaitafels en verschillende ovens, wordt beheerd door de Heemkundige Kring De Gonde.

#### ***Beperkt, maar gevarieerd gemeentelijk cultuurprogramma***

De gemeentelijke cultuurdienst heeft sedert enkele jaren een beperkt cultuurprogramma: uitstappen naar tentoonstellingen, workshops voor diverse doelgroepen en de concertenreeks OORkussen. Ook de Bibliotheek en het Gemeentelijk Museum, Archief en Documentatiecentrum organiseren activiteiten.

#### ***Veel culturele actoren***

In Melle zijn er heel wat culturele en sociaal-culturele verenigingen. Daarnaast zijn er ook tal van individuele Mellenaars die occasioneel meewerken aan projecten of evenementen zoals bvb de Kerstkarremelle(n)tocht.

#### ***Nabijheid van Gent***

Voor de cultureel geïnteresseerde Mellenaars is er een ruim aanbod in het nabije Gent, Sint- Lievens-Houtem, Aalst, Merelbeke,.... Zowel met het openbaar vervoer als per fiets of met de auto is Gent heel vlot bereikbaar.

## 1.5.2 Zwakten

### ***Gebrek aan infrastructuur***

Er is in elke woonkern gemeentelijke culturele infrastructuur aanwezig, maar deze is absoluut niet voldoende om gestalte te geven aan een hedendaags cultuuraanbod. Er is vooral grote nood aan een zaal met mogelijkheden voor podiumkunsten.

Momenteel doet de Raadzaal dienst als cultuurzaal, maar hierin evenementen organiseren doet vooral denken aan een “culturele bivak”. Ook de Openbare Bibliotheek heeft nood aan extra ruimte.

### ***Nabijheid van Gent***

We kunnen niet anders dan vaststellen dat Melle, zeker Melle-Vogelhoek als het ware organisch vergroeid is met Gent. In die stad is er echt een ongelooflijk cultureel aanbod: musea, bioscopen, theaters, concerten,... Het is onbegonnen werk om tegen deze bruisende stad te concurreren.

### ***‘Vergrijzing’ verenigingsleven***

Heel wat verenigingen hebben problemen om nieuwe en jonge bestuursleden aan te trekken.

### ***Achteruitgang lokaal initiatief (breed)***

Het aantal cultuur- en ontspanningsactiviteiten die uitgaan van particuliere initiatieven of verenigingen zijn achteruitgegaan. Het gemeentebestuur speelt een veel grotere rol op het vlak van het cultuuraanbod. Ook tijdens kermissen wordt een groot deel van de activiteiten door het gemeentebestuur georganiseerd en gecoördineerd.

### ***Gebrek aan eenvoudige en eenvormige subsidie- en gebruiksreglementen***

Gebruiksreglementen voor gemeentelijke infrastructuur zijn aan herziening toe. De meeste reglementen zijn nogal organisch gegroeid en daardoor ingewikkeld en ondoorzichtig. Ook de wijze van reservatie moet herbekend worden.

Daarnaast zijn ook de subsidiereglementen allesbehalve eenvormig te noemen.

### ***Onduidelijke positie en rol van adviesraden***

De adviesraden vragen meer respect voor hun positie binnen het gemeentelijk (cultuur)beleid.

Daarnaast is er ook een zoektocht naar de rol die ze kunnen opnemen binnen het steeds veranderende cultuurbeleid. Adviseren versus organiseren versus coördineren.

## 1.5.3 Kansen

### ***Adviesraden willen verantwoordelijkheid opnemen***

De verschillende adviesraden willen een duidelijke, coördinerende rol spelen in het werkveld en advies geven op beleidsniveau.

### ***Geïntegreerd vrijetijdsbeleid***

Er is een vergevorderde samenwerking tussen de verschillende vrijetijdendiensten in Melle. De cultuurbeleidscoördinator staat in voor de coördinatie tussen de cultuurdienst, de jeugddienst, de sportdienst, de bibliotheek en het gemeentelijk museum, archief en documentatiecentrum.

Communicatie en activiteiten worden reeds –in de mate van het mogelijke- op elkaar afgestemd. De administratie en het gemeentebestuur geloven in een sterk uitgebouwd geïntegreerd vrijetijdsbeleid.

### **Geïnteresseerd publiek**

Nieuwe projecten tijdens de afgelopen jaren bewezen dat er in Melle een geïnteresseerd publiek is voor cultuur. Zowel 'Letters op Toast', de Kerstkarremelle(n)tocht als 'OORKussen' kunnen rekenen op een vast en steeds groter wordend publiek.

#### **1.5.4 Bedreigingen**

- De verminderende communicatie tussen de generaties van mensen onderling.
- Het gebrek aan jonge(re) bestuursleden in het verenigingsleven.
- De verenigingen evolueren niet in voldoende mate mee met de veranderende samenleving.
- Het uitgebreide cultuuraanbod in de omliggende gemeentes Wetteren, Oosterzele, Merelbeke kan in de toekomst ook het Melse publiek in grotere mate aanspreken.

## 2 DOELSTELLINGEN

### 2.1 Overzicht van de strategische doelstellingen

Algemene doelstelling: zoveel mogelijk burgers zijn binnen een vereniging of op individuele basis actief bezig met cultuur. Drempels die deelname aan cultuur bemoeilijken, moeten zoveel mogelijk worden weggewerkt.

#### 2.1.1 Verenigingen en cultuurparticipatie

- sterke, zelfstandige culturele en sociaal-culturele verenigingen
- voldoende mogelijkheden voor alle Melleenaars om zich cultureel te ontwikkelen

#### 2.1.2 Cultuuraanbod

- gevarieerd cultuuraanbod in Melle met veel aandacht voor lokaal initiatief

#### 2.1.3 Inspraak

- gestructureerde inspraak en participatie van burgers om tot beter beleid en groter draagvlak te komen

#### 2.1.4 Communicatie

- communicatiebeleid op het vlak van cultuur waarbij overheid, verenigingen en particulieren op een doordachte en gerichte manier gebruik kunnen maken van een gevarieerd gamma aan communicatiekanalen

#### 2.1.5 Infrastructuur

- infrastructuur die voldoet aan de voorwaarden voor het voeren van een lokaal cultuurbeleid (decreet)
- infrastructuur die voorziet in de (culturele) noden van inwoners en die fysiek en psychologisch toegankelijk is voor iedere burger

#### 2.1.6 Geïntegreerd beleid en administratie

- klantvriendelijke, toegankelijke culturele dienstverlening

## 2.2 Operationele doelstellingen

Hierbij volgt een overzicht van de voornaamste beleidslijnen op basis van 6 thema's (de zes strategische doelstellingen). De operationele doelstellingen zijn concrete doelen die voortkomen uit de strategische doelen.

### 2.2.1 Verenigingen en cultuurparticipatie

**Doelstelling: streven naar sterke, zelfstandige culturele en sociaal-culturele verenigingen**

- duidelijke reglementen (financiering, uitleendienst, reservatie, ...)
- financiële steun aan verenigingen: subsidiëren niet om te laten overleven, wel om te stimuleren en om te verjongen
- éénloketsysteem voor vrije tijd met klantvriendelijke openingsuren
- gecentraliseerde uitleendienst, aangepast aan noden van cultureel veld Melle
- coördinerende en ondersteunende dienst cultuur

**Doelstelling: de individuele Melse inwoners zoveel mogelijk kansen bieden om zich cultureel te ontwikkelen**

- particulieren kunnen gebruik maken van de gemeentelijke infrastructuur (tegen aangepaste tarieven)
- uitbouw van de werking van de bibliotheek: o.a. verdere automatisering, aandacht voor nieuwe informatiedragers, organisatie van activiteiten en projecten met oog op cultuurparticipatie en cultuurspreiding
- ondersteuning van de vrijwilligersverzekering op punt stellen.

### 2.2.2 Cultuurspreiding en gemeenschapsvorming

**Doelstelling: gevarieerd cultuuraanbod in Melle met veel aandacht voor lokaal initiatief**

- gemeentelijk aanbod voor personen die niet tot traditionele verenigingsleven behoren, maar wel graag cultureel actief zijn
- stimulansenbeleid met het oog op lokaal initiatief (geschikte infrastructuur, uitgebreide uitleendienst, logistieke steun, projectsubsidie)

**Doelstelling: een breed eigen gemeentelijk aanbod complementair aan het verenigingsaanbod**

- Erfgoed: Erfgoed is een belangrijke pijler van het cultuurbeleid in Melle. Dynamische benadering van Erfgoed en deelname aan sensibiliserende projecten en themadagen zoals Erfgoeddag, Open Monumentendag. Organisatie van tentoonstellingen, erfgoedwandelingen. Dit thema koppelen aan de toeristische ontsluiting van Melle
- Beeldende kunsten: vorming aanbieden de mogelijkheid onderzoeken om een filiaal van een academie van een buurgemeente in Melle op te richten
- Muziek en Woord: overleg en communicatie tussen gemeentebestuur en academie E. Hullebroeck verhogen.

- Gemeenschapsvorming: de gemeente stimuleert gemeenschapsvormende activiteiten zoals buurfeesten en kermissen. Hierbij kan de gemeente als programmator optreden, maar enkel complementair aan het particulier aanbod.
- Letteren
- Podiumkunsten

### **2.2.3 Inspraak en participatie op het vlak van cultuurbeleid**

***Doelstelling: gestructureerde inspraak en participatie van burgers om tot beter beleid en groter draagvlak te komen***

- Ondersteuning van de gemeentelijke cultuurraad als hét inspraakorgaan bij uitstek (op het vlak van het cultuurbeleid): goede communicatie tussen cultuurraad en gemeentebestuur, participatie bij organisatie van projecten, concrete rol voor de cultuurraad, de cultuurraad als overlegplatform voor culturele verenigingen
- Aandacht voor de raad van beheer van het gemeenschapscentrum en de bibliotheek: optimaliseren van de werking en aanpassen van de reglementen.

### **2.2.4 Cultuurcommunicatie**

***Doelstelling: cultuurcommunicatiebeleid met een gevarieerd gamma aan communicatiekanalen***

- Aantal communicatiekanalen uitbreiden (aankondigingspanelen).
- Bestaande kanalen optimaliseren (cultuurweb, brochure Cultuurmomenten, gemeentelijk maandelijks informatieblad Melina, nieuwsbrief Vrije Tijd, infohoek in de bibliotheek).
- Afstemming van communicatie binnen de Dienst Vrije Tijd.
- Creëren van een huisstijl voor de cultuurdienst binnen de Dienst Vrije Tijd.
- Communicatie met de adviesraden verbeteren en structureren.
- Moderniseren van de website en de gebruiksmogelijkheden uitbreiden.

### **2.2.5 Culturele infrastructuur**

***Doelstelling: Culturele infrastructuur die voldoet aan de (culturele) noden van inwoners en aan de decretale voorwaarden voor het voeren van een lokaal cultuurbeleid. Uiteraard is het van groot belang dat de cultuurinfrastructuur (fysiek/ psychologisch) toegankelijk is voor iedere burger.***

- Uitbouw van het gemeenschapscentrum dat voldoet aan normen cultuurdecreet
- Onderzoek naar de mogelijkheden van het Ovenveld
- Uitbreiding van de bibliotheek
- Overzichtelijke gebruiksreglementen
- Elektronisch beheersysteem voor de infrastructuur
- Oplossing voor Museum, Archief en Documentatiecentrum.

### **2.2.6 Cultuur binnen een geïntegreerd vrijetijdsbeleid**

***Doelstelling: klantvriendelijke, toegankelijke dienstverlening op het vlak van het brede vrijetijdsbeleid***

- Eén herkenbare cultuurdienst en bibliotheek binnen een goed georganiseerde, overkoepelende Dienst Vrije Tijd

- Voldoende gemotiveerd en kwalitatief personeel.
- Uitwerking van één gecentraliseerde vrijetijdsbalie waar de burger voor alle zaken met betrekking tot vrije tijd terecht kan.
- Gemeenschappelijke en doordachte communicatie.
- Uitwisseling van knowhow.
- Gestructureerd overleg tussen de diensten: o.a. afstemming van het activiteitenaanbod.
- De werking van het Gemeentelijke Museum, Archief en Documentatiecentrum moet meer geïntegreerd worden binnen het algemeen cultuurbeleid.

## 3 ONDERSTEUNING VAN HET CULTURELE WERK

### 3.1 Besteding aan de bibliotheek

Naast de jaarlijkse uitgaven voor collecties, werking, uitbreidingsactiviteiten, vervanging computers ... zal er de komende 6 jaar een budget voorzien worden voor de uitbreiding van de bibliotheek (bijkomende ontmoetingsruimten, ruimte door uitbreiding van de bib voor collecties CD's, DVDs, boeken) en zal er een budget voorzien worden voor een automatische uitleenbalie met RFID.

Het is niet evident om deze budgetten nu reeds te begroten. In samenspraak met een architect zal een begroting worden opgemaakt voor de uitbreiding van de infrastructuur.

### 3.2 Besteding aan (sociaal-) culturele verenigingen

Culturele verenigingen in Melle hebben recht op volgende vormen van ondersteuning:

#### 3.2.1 Logistiek

Verenigingen kunnen een beroep doen op logistieke ondersteuning bij de organisatie van culturele activiteiten. Het gaat hier vooral over het vervoeren en leveren van materieel. Voor deze gratis ondersteuning rekent het gemeentebestuur op het gezond verstand van de verenigingen.

#### 3.2.2 Materieel

Cultuurverenigingen kunnen gratis materieel ontlenen bij het gemeentebestuur. De uitleendienst wordt de eerstvolgende jaren uitgebreid. De dienst wordt gecentraliseerd en het aanbod wordt uitgebreid en zal ook online te consulteren zijn. De gebruiksvoorwaarden worden duidelijk gecommuniceerd.

#### 3.2.3 Informatie

Het gemeentebestuur biedt volgende gratis informatiekanalen aan de verenigingen aan:

##### ***Elektronische nieuwsbrief Vrije tijd***

De elektronische nieuwsbrief belandt bij meer dan 500 mensen in de elektronische brievenbus.

##### ***Infokasten en infozuilen***

Op strategische plaatsen in de gemeente staan infokasten en –zuilen waar verenigingen affiches voor hun activiteiten kunnen laten aanplakken.

##### ***Informatieverspreiding via de bibliotheek***

In de bibliotheek zijn er folderrekken en is er een grote 'aanplakmuur' voor affiches. Verenigingen kunnen hier promotie maken voor hun werking en activiteiten.

### ***Gemeentelijke webstek***

Op de gemeentelijke webstek kan een link naar de webstek van een vereniging worden geplaatst.

### ***Gemeentelijk infomagazine Melina***

Verenigingen kunnen activiteiten aankondigen in de kalender van het maandelijkse gemeentelijk infomagazine Melina. In bepaalde gevallen (uitzonderlijke evenementen of gebeurtenissen) kan een volledig artikel worden opgenomen.

### ***Brochure Cultuurmomenten***

Vier keer per jaar krijgen alle Mellenaars de brochure 'Cultuurmomenten' in de bus. Deze brochure, die een overzicht geeft van zowel het gemeentelijke als particuliere cultuuraanbod, wordt opgemaakt door de cultuurdienst. Verenigingen kunnen hun culturele activiteiten aankondigen via deze brochure. De brochure in 4-kleurendruk oogt professioneel. Elke activiteit krijgt één pagina, met tekst en afbeelding.

### ***Contact met lokale en regionale pers***

De Cultuurdienst maakt de activiteiten van de Melse cultuurverenigingen bekend aan de lokale en regionale pers.

#### **3.2.4 Gratis gebruik infrastructuur**

De Melse cultuurverenigingen maken gratis gebruik maken van de gemeentelijke culturele infrastructuur. Reservatie en betaling van de waarborg gebeurt via de Dienst Feestelijkheden/ Informatie.

#### **3.2.5 Subsidies voor het gebruik van infrastructuur**

Verenigingen uit Melle kunnen een beroep doen op subsidies voor het gebruik van niet-gemeentelijke infrastructuur voor de organisatie van culturele manifestaties. Deze subsidie is van toepassing wanneer de beschikbare gemeentelijke infrastructuur niet geschikt is voor de activiteit. Een vereniging kan 4 keer per jaar een beroep doen op deze subsidie. Per manifestatie kan er maximum € 425,00 subsidies verkregen worden.

### **3.3 Besteding aan cultuurcommunicatie**

De afgelopen jaren heeft de gemeente Melle duidelijk een inhaalbeweging ingezet op het vlak van cultuurcommunicatie. Het gemeentebestuur van Melle is zich terdege bewust van het belang van communicatie (ook buiten de cultuurbeleid) en wil daar ook heel wat middelen voor vrijmaken. Naast het bewust omgaan met –en investeren in- communicatie over het eigen gemeentelijk cultuuraanbod wil de gemeente Melle cultuurcommunicatie ter ondersteuning aanbieden van de verenigingen en de particulieren die een culturele werking ontplooiën in Melle.

De gemeente wil de bestaande communicatiekanalen behouden en optimaliseren.

#### **3.3.1 Cultuurmomenten**

Tussen voorjaar 2006 en de zomer van 2007 ondergingen het concept en het uiterlijk van de gemeentelijke brochure 'Cultuurmomenten' een grondige verandering. Vroeger werd deze brochure uitgegeven in de vorm van eenvoudige zwart-wit gekopieerde folders. Nu zijn het eigentijdse, goed ogende boekjes met afbeeldingen in vierkleurendruk. Terwijl de Cultuurmomenten vroeger enkel bij de cultuurdienst, de bibliotheek en de Melse zelfstandigen te vinden waren, krijgt elke Mellenaar de brochure vanaf de zomer van 2007 in de brievenbus. De investeringen in deze boekjes hebben een positief effect. Enerzijds wordt de Mellenaar veel beter geïnformeerd over het gemeentelijk en particulier cultuuraanbod en anderzijds bieden de vernieuwde 'Cultuurmomenten' aan de verenigingen mogelijkheden om op een kwalitatief hoogstaande manier een breed en groot publiek te bereiken.

Uiteraard heeft deze vernieuwing een serieuze weerslag op het budget. Doordat de lay-out door de cultuurdienst zelf verzorgd wordt is de belasting echter niet al te hoog.

#### **3.3.2 Communicatie over het gemeentelijk cultuuraanbod**

Het gemeentebestuur wil de Mellenaar grondig informeren over het eigen cultuuraanbod en dit via zoveel mogelijk kanalen:

- affiches
- folders
- elektronische nieuwsbrief vrije tijd
- infokasten en infozuilen
- infopanelen langs de invalswegen
- gemeentelijke webstek
- mailings via traditionele post
- cultuurmomenten
- perstekst en persvoorstelling

#### **3.3.3 Infopanelen**

Het gemeentebestuur van Melle wil aan de invalswegen en op een aantal strategische plaatsen infoborden plaatsen waar zowel verenigingen als de gemeentelijke diensten hun activiteiten kunnen promoten.

### **3.4 Besteding aan gemeentelijke cultuurprogrammatie**

Het gemeentebestuur wil blijven investeren in een bescheiden, maar gevarieerde, hoogstaande eigen cultuurprogrammatie voor een breed publiek. Zowel de bibliotheek als de cultuurdienst zullen een programma ontwikkelen dat complementair is aan het aanbod van verenigingen en particulieren. Het gemeentelijk cultuuraanbod zal absoluut geen concurrentie zijn, maar eerder een katalysatorfunctie vervullen.

### **3.5 Besteding aan de uitbouw van gemeentelijke culturele infrastructuur**

De gemeente Melle wil de komende 6 jaar investeren in degelijke culturele infrastructuur. Er moet zeker een polyvalente zaal bijkomen. Het gemeentebestuur hecht veel belang aan de inplanting van deze infrastructuur.

## 4 BESCHRIJVING VAN HET PARTICIPATIEPROCES

### 4.1 Keuze van de methodologie

Het proces van planning en inspraak dat voorafging aan het opstellen van dit cultuurbeleidsplan ging van start in het najaar van 2006. Bij de keuze van de inspraakmethodes werd er rekening gehouden met de methodes die werden gebruikt bij het opstellen van het vorige cultuurbeleidsplan. Bij de opmaak van het vorige plan werden er immers een aantal grootschalige inspraakacties georganiseerd die in verhouding tot het vele werk heel weinig bruikbare gegevens hebben opgeleverd. Daarom werd beslist niet te vertrekken van grootschalige bevragingsoperaties.

In een relatief kleine gemeente zoals Melle zijn de informele, niet-gestructureerde vormen van inspraak over het cultuurbeleid erg belangrijk. Het geheel van reacties van inwoners over het culturele leven in de gemeente levert immers vaak meer informatie op dan ingewikkelde tijdrovende participatiemethoden. Het probleem is wel dat deze manier van werken veeleer impressionistisch is, en weinig concreet, objectief of wetenschappelijk. Daarom werd bij het begin reeds beslist de informele vormen van inspraak op een ad hoc wijze te kanaliseren.

### 4.2 Regiegroep

Bij de start van het planningsproces voor het opstellen van een nieuw cultuurbeleidsplan werd een compacte regiegroep opgericht. Deze kleine regiegroep bestond uit de schepen van cultuur, de museummedewerker, de bibliothecaris en de cultuurbeleidscoördinator. De taak van deze regiegroep is de sturing van het proces.

De regiegroep boog zich bij aanvang over de vraag hoe de gemeente in een zo kort mogelijke tijdsspanne zoveel mogelijk Mellenaars of vertegenwoordigers van groepen Mellenaars kon bereiken. Immers, men wilde enerzijds niet opnieuw beginnen met het opstellen van vragenlijsten die weinig eenduidige informatie opleveren en waarvan de representativiteit in vraag gesteld werd.

### 4.3 Reflectiegroep en werkgroepen

Snel groeide binnen de regiegroep het idee om een uitgebreide reflectiegroep op te richten. In deze reflectiegroep bracht de regiegroep alle burgers samen die op een of andere wijze wilden participeren aan het planningsproces. Via de e-nieuwsbrief Vrije tijd en het gemeentelijk informatiemagazine Melina werd het doel en de werkwijze van de reflectiegroep duidelijk uitgelegd. Er werd een oproep geformuleerd naar alle Mellenaars om deel uit te maken van deze groep. Op deze manier werden de niet-georganiseerde geïnteresseerde Mellenaars aangesproken.

Daarnaast werd een brief geschreven naar alle cultuurverenigingen en onderwijsinstellingen waarin hen werd gevraagd mee te werken aan het opstellen van het cultuurbeleidsplan.

Op de eerste vergadering van de reflectiegroep gaf de cultuurbeleidscoördinator uitleg bij het hoe en waarom van het cultuurbeleidsplan. Daarnaast werd ook de wijze waarop het planningsproces zou verlopen toegelicht. De leden van de reflectiegroep kregen de kans deel uit te maken van één of meer van de 7 thematische werkgroepen. Deze werkgroepen kregen als opdracht om een situatieschets op te maken met betrekking tot bepaalde culturele beleidsdomeinen. Hoe verhoudt aanbod zich tegenover behoefte? Wat zijn de culturele noden? De volgende werkgroepen werden opgericht:

- cultuuraanbod
- toegankelijkheid
- intergemeentelijk en wijkgericht cultuurbeleid
- ondersteuning van sociaal-culturele verenigingen
- ondersteuning individuele kunstenaars

- erfgoed
- 'ken uw gemeente'.

De regiegroep waakte over de samenstelling van de werkgroepen. Indien nodig werden deskundigen (of ervaringsdeskundigen) of instellingen aangesproken om te participeren aan één van de werkgroepen.

#### **4.4      Inspraak van kansengroepen**

Op initiatief van de gemeentelijke Dienst Vrije Tijd voerden de cultuurdienst, sportdienst en jeugddienst uitvoerig overleg met het OCMW . Op die manier werd de stem van de kansengroepen gehoord. Omdat kinderen en jongeren slecht vertegenwoordigd waren in de reflectiegroep en in de werkgroepen organiseerde de cultuurbeleidscoördinator een gesprek met de algemene vergadering van de Jeugdraad. Ook werd gebruik gemaakt van de resultaten van enquêtes die waren afgenomen bij het opstellen van het sportbeleidsplan en het jeugdbeleidsplan.

#### **4.5      Opmaken van het beleidsplan en tussentijdse communicatie**

Op basis van de resultaten uit de werkgroepen, de gesprekken met het OCMW en de jeugdraad, de uitwisseling binnen het overleg van de gemeentelijke vrijetijdsdiensten en uiteraard de informele inspraakmomenten werd door de regiegroep een SWOT-analyse opgemaakt. Die analyse leidde tot het formuleren van de strategische en operationele doelstellingen.

Op de algemene vergadering van de gemeentelijke cultuurraad van eind september 2007 stelde de cultuurbeleidscoördinator de resultaten van het inspraak- en planningsproces voor. Hij besprak de bedoeling en de werkwijze van het proces en van de werking van de regiegroep. De leden van de algemene vergadering kregen een bundel met SWOT-analyse en een ontwerp van de strategische en operationele doelstellingen. Hun opmerkingen werden meegedeeld aan de cultuurbeleidscoördinator.

Vanzelfsprekend kregen ook de leden van de reflectiegroep tekst en uitleg over de ontwerp tekst van het cultuurbeleidsplan. Ook hun laatste opmerkingen werden meegenomen voor de eindredactie van deze tekst.